

Das isch Musig - Thats Music

March Rock $\text{♩} = 108$

Zum 100-jährigen Bestehen des MVZU 2024

This is a full score musical score for a piece titled "Das isch Musig - Thats Music" by Christoph Walter. The score is for a large ensemble and includes the following parts:

- Piccolo/1st Flute
- 2nd Flute
- Oboe
- Bassoon
- 1st B♭ Clarinet
- 2nd B♭ Clarinet
- 3rd B♭ Clarinet
- B♭ Bass Clarinet
- 1st E♭ Alto Saxophone
- 2nd E♭ Alto Saxophone
- B♭ Tenor Saxophone
- E♭ Baritone Saxophone
- 1st B♭ Trumpet
- 2nd/4th B♭ Trumpet
- 3rd B♭ Trumpet
- 1st F Horn
- 2nd F Horn
- 3rd F Horn
- 1st Trombone
- 2nd Trombone
- Bass Trombone
- Euphonium
- Tuba
- E-Bass (optional)
- Piano (optional)
- Drum Set
- Percussion 1 (Snareline/Tambouren/Floor Toms)
- Percussion 2 (Cymbals/Bass Drum)
- Mallets/Bells/Abraphone (optional)
- Timpani (optional)

The score is written in 4/4 time with a tempo of 108 beats per minute. It features a variety of dynamics including *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), *fp* (fortissimo piano), and *ff* (fortissimo). The key signature is one flat (B♭). A large "Demo Score" watermark is overlaid diagonally across the page. The score includes performance instructions such as "Tubular Bells or Glockenspiel" and "Xylophone".

7

Picc./1st Fl. *mf* *fp* *mf*

2nd Fl. *mf* *fp* *mf*

Ob. *mf* *fp* *mf*

Bsn. *mf* *fp* *mf*

1st Cl. *mf* *fp* *mf*

2nd Cl. *mf* *fp* *mf*

3rd Cl. *mf* *fp* *mf*

B. Cl. *mf* *fp* *mf*

1st A. Sax. *mf* (play only 2nd time) *fp* *mf*

2nd A. Sax. *mf* (play only 2nd time) *fp* *mf*

T. Sax. *mf* *fp* *mf*

B. Sax. *mf* *fp* *mf*

1st Trp. *mf* *fp* *mf*

2nd/4th Trp. *mf* *fp* *mf*

3rd Trp. *mf* (play only 2nd time) *fp* *mf*

1st Hrn. *mf* (play only 2nd time) *fp* *mf*

2nd Hrn. *mf* (play only 2nd time) *fp* *mf*

3rd Hrn. *mf* (play only 2nd time) *fp* *mf*

1st Trb. *mf* *fp* *mf*

2nd Trb. *mf* *fp* *mf*

B. Trb. *mf* (play only 2nd time) *fp* *mf*

Euph. *mf* *fp* *mf*

Tb. *mf* *fp* *mf*

E-Bs. *mf* *fp* *mf*

Pno. *mf* *fp* *mf*

D.S. *mf* (play only 2nd time) *fp* *mf*

Perc. 1 *mf* *fp* *mf*

Perc. 2 *mf* *fp* *mf*

Mallets *mf* *fp* *mf*

Timp. *f* *p* *f*

13

Picc./1st Fl. *fp* *f* *mf* *f* *mf* *f*

2nd Fl. *fp* *f* *mf* *f* *mf* *f*

Ob. *fp* *f* *mf* *f* *mf* *f*

Bsn. *fp* *f* *mf* *f* *mf* *f* *fp*

1st Cl. *fp* *f* *mf* *f* *mf* *f* *fp*

2nd Cl. *fp* *f* *mf* *f* *mf* *f*

3rd Cl. *fp* *f* *mf* *f* *mf* *f*

B. Cl. *mf* *f* *fp*

1st A. Sax. *fp* *f* *mf* *f* *mf* *f*

2nd A. Sax. *fp* *f* *mf* *f* *mf* *f*

T. Sax. *f* *mf* *f* *mf* *f*

B. Sax. *mf* *f* *fp*

1st Trp. *fp* *f* *mf* *f* *mf* *f*

2nd/4th Trp. *fp* *f* *mf* *f*

3rd Trp. *fp* *f* *mf* *f*

1st Hrn. *fp* *f* *mf* *f* *mf* *f*

2nd Hrn. *f* *mf* *f* *mf* *f*

3rd Hrn. *mf* *f* *mf* *f*

1st Trb. *fp* *f* *mf* *f* *mf* *f*

2nd Trb. *f* *mf* *f* *mf* *f* *fp*

B. Trb. *f* *mf* *f* *mf* *f* *fp*

Euph. *fp* *f* *mf* *f* *mf* *f* *fp*

Tb. *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *fp*

E-Bs. *F* *C7* *Bb7* *Bb7* *Bb7* *C7* *F* *Bb7* *Bb7* *C7* *mf* *f* *fp*

Pno. *mf* *f* *fp*

D.S. *mf* *f* *sfz* *play* *f*

Perc. 1 *mf* *f*

Perc. 2 *mf* *f* *sfz*

Mallets *mf* *f* *sfz*

Timp. *mf* *f* *fp*

Tubular Bells or Glockenspiel

The musical score is arranged in a standard orchestral format with the following parts from top to bottom:

- Picc./1st Fl.
- 2nd Fl.
- Ob.
- Bsn.
- 1st Cl.
- 2nd Cl.
- 3rd Cl.
- B. Cl.
- 1st A. Sax.
- 2nd A. Sax.
- T. Sax.
- B. Sax.
- 1st Trp.
- 2nd/4th Trp.
- 3rd Trp.
- 1st Hrn.
- 2nd Hrn.
- 3rd Hrn.
- 1st Trb.
- 2nd Trb.
- B. Trb.
- Euph.
- Tb.
- E-Bs.
- Pno.
- D.S.
- Perc. 1
- Perc. 2
- Mallets
- Timp.

The score includes various musical notations such as dynamics (e.g., *f*, *sfz*), articulation (accents), and performance instructions (e.g., *sfz*, *N.C.*, *F13*, *Bb7(9)*). A large, diagonal watermark reading "Demo Score" is overlaid across the center of the page.

This page contains the full score for 25 measures of music, starting at measure 25. The instruments listed on the left are: Picc./1st Fl., 2nd Fl., Ob., Bsn., 1st Cl., 2nd Cl., 3rd Cl., B. Cl., 1st A. Sax., 2nd A. Sax., T. Sax., B. Sax., 1st Trp., 2nd/4th Trp., 3rd Trp., 1st Hrn., 2nd Hrn., 3rd Hrn., 1st Trb., 2nd Trb., B. Trb., Euph., Tb., E-Bs., Pno., D.S., Perc. 1, Perc. 2, Mallets (Glockenspiel), and Timp.

The score includes various musical notations such as dynamics (mf, f, sfz, p), articulation (accents), and performance instructions. A large, diagonal watermark reading "Demo Score" is overlaid across the entire page. The E-Bs. part includes chord symbols: F, C, C7(9), Bb, Bb(9), F, Eb, C#7, B7, and Eb7. The Mallets part includes the instruction "Glockenspiel" in a box.

31

Picc./1st Fl.

2nd Fl.

Ob.

Bsn.

1st Cl.

2nd Cl.

3rd Cl.

B. Cl.

1st A. Sax.

2nd A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1st Trp.

2nd/4th Trp.

3rd Trp.

1st Hrn.

2nd Hrn.

3rd Hrn.

1st Trb.

2nd Trb.

B. Trb.

Euph.

Tb.

E-Bs.

Pno.

D.S.

Perc. 1

Perc. 2

Mallets

Timp.

f *ff* *fp* *acc.* *N.C.* *Ab7* *A7* *Bb7*

38 *mf* (singing and/or whistling 1st time - play only 2nd time) *mf* (singing and/or whistling 1st & 2nd time)

Picc./1st Fl. du - du - da - ta - da - da du - du - da, du - du - da - ta - da - da da - da - da - u - da, du - du - da - ta - da - da -

2nd Fl. *mf* (singing and/or whistling 1st & 2nd time) du - du - da, du - du - da - ta - da - da da - da - da - u - da, du - du - da - ta - da - da -

Ob. du - du - da - ta - da - da du - du - da, du - du - da - ta - da - da da - da - da - u - da, du - du - da - ta - da - da -

Bsn. du - du - da - ta - da - da du - du - da, du - du - da - ta - da - da da - da - da - u - da, du - du - da - ta - da - da -

1st Cl. *mf* (singing and/or whistling 1st time - play only 2nd time) du - du - da - ta - da - da du - du - da, du - du - da - ta - da - da da - da - da - u - da, du - du - da - ta - da - da -

2nd Cl. *mf* (singing and/or whistling 1st & 2nd time) du - du - da, du - du - da - ta - da - da da - da - da - u - da, du - du - da - ta - da - da -

3rd Cl. *mf* (singing and/or whistling 1st & 2nd time) du - du - da - ta - da - da du - du - da, du - du - da - ta - da - da da - da - da - u - da, du - du - da - ta - da - da -

B. Cl. du - du - da - ta - da - da du - du - da, du - du - da - ta - da - da da - da - da - u - da, du - du - da - ta - da - da -

1st A. Sax. *mf* (singing and/or whistling 1st time - play only 2nd time) du - du - da - ta - da - da du - du - da, du - du - da - ta - da - da da - da - da - u - da, du - du - da - ta - da - da -

2nd A. Sax. *mf* (singing and/or whistling 1st time - play only 2nd time) du - du - da - ta - da - da du - du - da, du - du - da - ta - da - da da - da - da - u - da, du - du - da - ta - da - da -

T. Sax. *mf* (singing and/or whistling 1st time - play only 2nd time) du - du - da - ta - da - da du - du - da, du - du - da - ta - da - da da - da - da - u - da, du - du - da - ta - da - da -

B. Sax. du - du - da - ta - da - da du - du - da, du - du - da - ta - da - da da - da - da - u - da, du - du - da - ta - da - da -

1st Trp. *mf* (singing and/or whistling 1st & 2nd time) du - du - da - ta - da - da du - du - da, du - du - da - ta - da - da da - da - da - u - da, du - du - da - ta - da - da -

2nd/4th Trp. *mf* (singing and/or whistling 1st & 2nd time) du - du - da, du - du - da - ta - da - da da - da - da - u - da, du - du - da - ta - da - da -

3rd Trp. *mf* (singing and/or whistling 1st & 2nd time) du - du - da - ta - da - da du - du - da, du - du - da - ta - da - da da - da - da - u - da, du - du - da - ta - da - da -

1st Hrn. *mf* (singing and/or whistling 1st & 2nd time) du - du - da - ta - da - da du - du - da, du - du - da - ta - da - da da - da - da - u - da, du - du - da - ta - da - da -

2nd Hrn. *mf* (singing and/or whistling 1st & 2nd time) du - du - da - ta - da - da du - du - da, du - du - da - ta - da - da da - da - da - u - da, du - du - da - ta - da - da -

3rd Hrn. *mf* (singing and/or whistling 1st & 2nd time) du - du - da - ta - da - da du - du - da, du - du - da - ta - da - da da - da - da - u - da, du - du - da - ta - da - da -

1st Trb. *mf* (play only 2nd time)

2nd Trb. *mf* (play only 2nd time)

B. Trb. *mf* (play only 2nd time)

Euph. *mf* (singing and/or whistling 1st & 2nd time) du - du - da - ta - da - da du - du - da, du - du - da - ta - da - da da - da - da - u - da, du - du - da - ta - da - da -

Tb. *mf* (singing and/or whistling 1st & 2nd time) du - du - da - ta - da - da du - du - da, du - du - da - ta - da - da da - da - da - u - da, du - du - da - ta - da - da -

E-Bs. *mf* (singing and/or whistling 1st & 2nd time) du - du - da - ta - da - da du - du - da, du - du - da - ta - da - da da - da - da - u - da, du - du - da - ta - da - da -

Pno. *mf* (singing and/or whistling 1st & 2nd time) du - du - da - ta - da - da du - du - da, du - du - da - ta - da - da da - da - da - u - da, du - du - da - ta - da - da -

D.S. *mf* (play only 2nd time) only sticks

Perc. 1 *mf* Cowbell

Perc. 2 *mf* Vibraphone

Mallets *mf*

Timp. *mf*



43

(play only 2nd time)

play

Picc./1st Fl. da - da - daj - u - da, da - du - du - da - ta - da - da da - da - daj - u - da

2nd Fl. da - da - daj - u - da, da - du - du - da - ta - da - da da - da - daj - u - da

Ob. da - da - daj - u - da, da - du - du - da - ta - da - da da - da - daj - u - da

Bsn. da - da - daj - u - da, da - du - du - da - ta - da - da da - da - daj - u - da

1st Cl. da - da - daj - u - da, da - du - du - da - ta - da - da da - da - daj - u - da

2nd Cl. da - da - daj - u - da, da - du - du - da - ta - da - da da - da - daj - u - da

3rd Cl. da - da - daj - u - da, da - du - du - da - ta - da - da da - da - daj - u - da

B. Cl. da - da - daj - u - da, da - du - du - da - ta - da - da da - da - daj - u - da

1st A. Sax. da - da - daj - u - da, da - du - du - da - ta - da - da da - da - daj - u - da

2nd A. Sax. da - da - daj - u - da, da - du - du - da - ta - da - da da - da - daj - u - da

T. Sax. da - da - daj - u - da, da - du - du - da - ta - da - da da - da - daj - u - da

B. Sax. da - da - daj - u - da, da - du - du - da - ta - da - da da - da - daj - u - da

1st Trp. da - da - daj - u - da, da - du - du - da - ta - da - da da - da - daj - u - da

2nd/4th Trp. da - da - daj - u - da, da - du - du - da - ta - da - da da - da - daj - u - da

3rd Trp. da - da - daj - u - da, da - du - du - da - ta - da - da da - da - daj - u - da

1st Hrn. da - da - daj - u - da, da - du - du - da - ta - da - da da - da - daj - u - da

2nd Hrn. da - da - daj - u - da, da - du - du - da - ta - da - da da - da - daj - u - da

3rd Hrn. da - da - daj - u - da, da - du - du - da - ta - da - da da - da - daj - u - da

1st Trb. da - da - daj - u - da, da - du - du - da - ta - da - da da - da - daj - u - da

2nd Trb. da - da - daj - u - da, da - du - du - da - ta - da - da da - da - daj - u - da

B. Trb. da - da - daj - u - da, da - du - du - da - ta - da - da da - da - daj - u - da

Euph. da - da - daj - u - da, da - du - du - da - ta - da - da da - da - daj - u - da

Tb. da - da - daj - u - da, da - du - du - da - ta - da - da da - da - daj - u - da

E-Bs. Eb⁷ D⁷ Eb⁷ Bb⁷ Gm⁷ Cm⁷ Eb⁷ F⁷ Bb⁷ (play only 2nd time) Bb⁷ Bb⁷/D Eb⁷ Bb⁷ Bb⁷/D

Pno. (play only 2nd time) Bb⁷ Bb⁷/D Eb⁷ Bb⁷ Bb⁷/D

D.S. 3 3 3 3

Perc. 1 f mf

Perc. 2

Mallets (play only 2nd time) play mf

Timp. mf

Demo Score

49

Picc./1st Fl.

2nd Fl.

Ob.

Bsn.

1st Cl.

2nd Cl.

3rd Cl.

B. Cl.

1st A. Sax.

2nd A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1st Trp.

2nd/4th Trp.

3rd Trp.

1st Hrn.

2nd Hrn.

3rd Hrn.

1st Trb.

2nd Trb.

B. Trb.

Euph.

Tb.

E-Bs.

Pno.

D.S.

Perc. 1

Perc. 2

Mallets

Timp.

Demo Score

f , mf , N.C.

E_b , $C7/E$, $F7$, $Bb7$, $Bb7/D$, E_b7 , $D7$, E_b , Bb , $Gm7$, $Cm7$, E_b/F , Bb

